

Bertrand débute le violon à l'âge de 5 ans avec Alexis Gotkowski. Il obtient une Médaille d'Or au Conservatoire de Versailles dans la classe de Clara Bonaldi, 1<sup>er</sup> Prix de Perfectionnement Premier Nommé à l'unanimité au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés, dans la classe de Catherine Courtois, 1<sup>er</sup> prix à l'unanimité en musique de chambre dans la classe de Thierry Brodar, Diplôme avec mention très bien de formation au métier d'orchestre au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Luc Héry.

Bertrand Kulik se perfectionne au prestigieuse Royal College of Music de Londres avec Ani Schnarch et obtiendra The Postgraduate Diploma ainsi qu' une bourse afin de partir à la prestigieuse Académie d'Eté de Bowdoin aux USA.

Il collabore régulièrement avec de nombreux orchestres en France et à l'étranger dans les salles les plus prestigieuses comme: Théâtre des Champs Elysées, Salle Pleyel, Théâtre Mogador, Salle Gaveau, Théâtre du Châtelet, Opéra Bastille, Cité de la Musique, auditorium de Radio France...

Son expérience, il l'a acquise au cours de nombreux stages avec des professeurs de renom : Gérard Jarry, Roland Daugareil , Guy Comental à Nantes, Catherine Courtois Marie-Annick Nicolas.

Bertrand est également connu comme photographe, spécialisé dans la nature. Il travaille pour différentes agences photographiques et a l'occasion d'être publié dans les journaux du monde entier.

En musique de chambre il donne des concerts projection autour de ses photos avec la pianiste concertiste Magdalena Zuk Ensemble ils ont eu l'occasion de jouer au Japon, en Pologne, en Angleterre et de donner des cycles de concerts mélangeant leurs univers.