

Lauréat de la Hochschule für Tanz und Musik de Cologne, Benjamin El Arbi a également étudié le basson à Paris dans les classes de Fany Maselli et Lionel Bord, ainsi que la musique de chambre aux côtés de Paul Meyer et d'Eric le Sage. Par ailleurs, il a étudié les sciences politiques à la faculté Paris I Panthéon-Sorbonne.

Il se produit au sein de formations éclectiques depuis plusieurs années, comme l'orchestre de l'Opéra de Rouen ou le Folkwang Kammerorchester Essen.

Il participe à de nombreux festivals tels que ceux d'Auvers-sur-Oise, Prima la musica, Musique en ré... festivals qui lui permettent de jouer aux quatre coins du monde (Chine, Inde, Bénin, Burkina Faso, Palestine, Croatie...).

Benjamin s'intéresse également aux musiques actuelles ainsi qu'aux musiques afro-cubaines.

Il organise depuis 2010 des concerts de musique de chambre dans des endroits insolites avec une troupe de jeunes musiciens originaires de Picardie.

Enfin, il est également le co-directeur et co-fondateur de la troupe des Frivolités Parisiennes qui font revivre l'opéra-comique et l'opérette à Paris. Cette compagnie est en résidence à la Fondation Singer-Polignac.