

Brillamment récompensé à l'issue de ses études au CNSM de Paris dans les classes de Michel Arrignon, Maurice Bourgue et Michel Moragues, Julien Chabod entame une carrière de soliste, chambriste et pédagogue lui permettant de jouer dans les plus belles salles du monde (Concertgebouw, Musikverein, Théâtre de la Scala, Philharmonie de Paris, Théâtre Colon à Buenos-Aires...) avec les plus belles formations (Opéra de Paris, Mahler Chamber Orchestra, Orchestre de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National de France...)

Après avoir été 2 ans clarinette solo de l'Orchestre de Chambre de Lausanne (Christian Zacharias) il occupe actuellement les postes de clarinette solo au sein de l'Orchestre Victor Hugo, des Musiciens du Louvre (Marc Minkowski) et il est aussi titulaire de nombreux prix internationaux dont le prestigieux Concours International de l'ARD à Munich.

Ses diverses parutions discographiques en soliste ou en musique de chambre sont unanimement saluées par la critique (Classica, Diapason, Nouvel OBS, ResMusica, Le Figaro...)

Ne négligeant pas pour autant les activités extramusicales, il est cofondateur de la start-up Klarthe qui voit le jour en janvier 2014. Moins d'un an après sa création, Klarthe Records compte près d'une trentaine de disques produits à son actif et élargit sa gamme de service avec le management d'artistes et l'édition de partitions par le biais de Klarthe Management et Klarthe Editions.