

Kledis Rexho

Kledis né le 1 octobre 1985 a Elbasan en Albanie et commence le violon à l'âge de 7 ans.

Il débute le violon avec Astrit Goxhaj et poursuivra sa formation à l'Université des Arts de Tirana avec Mr Bujar Sykja à l'âge de 18 ans.

Le travail et la passion transmis avec générosité par Monsieur Sykja dans l'apprentissage du violon donne de rapides résultats par de nombreuses bourses et stage en Albanie, Italie et Autriche, gagné suite à différents concours.

Il est choisi régulièrement, pendant ces études supérieures pour jouer comme soliste, accompagné par l'orchestre Mozaik, pour divers concertos Mozart et Vivaldi, mais aussi joue en quatuor pour le festival des jeunes compositeurs de la musique contemporaine et dans le festival "Pistina International Remusica" au Kosovo

Il termine ces études à l'université avec un premier prix à l'unanimité du jury

En venant en France il continue ces études avec Madame Marianne Piketty et Dominique Lonca.

Par la suite il travailla avec Monsieur Ami Flammer et joua comme soliste accompagné par des orchestres comme ceux du conservatoire de Bourgoin Jallieu Hector Berlioz mais aussi par le conservatoire de Gennevilliers Edgar Varese.

La passion pour l'enseignement et l'orchestre est toujours présente dans son chemin.

Ces différentes rencontres musicales durant ces années avec différentes personnalités bien connues comme Massimo Quarta, Helfried Fister, Fani Vovoni, Astrit Goxhaj, Bujar Sykja, Marianne Piketty, Dominique Lonca, Virginie Robilliard, et notamment Monsieur Ami Flammer, lui seront de grandes sources d'inspiration.

Il joue avec un violon Hyppolyte Sylvestre, prêté par la fondation Française Instrumental.