

Sa véritable langue maternelle... la Musique ! Une immersion totale dès l'enfance, une vocation bien sûr, mais surtout une passion...

Lauréate du prestigieux concours *Marguerite Long - Jacques Thibaud* en 2010, Mathilde met son talent au service de la musique sous toutes ses formes.

Violon, piano, chant, sonate, trio, quatuor, enseignement, orchestre, c'est avec appétit qu'elle dévore un large répertoire allant de J.S Bach à Arvo Pärt.

De ses débuts au CNR de Paris jusqu'à ses 2 diplômes de 3ème cycle au CNSMDP, elle garde une profonde reconnaissance pour ceux qui ont façonné son identité musicale, Suzanne Gessner, Patrice Fontanarosa, Jean-Jacques Kantorow et Roland Daugareil en violon ainsi que Paul Boufil, Pierre-Laurent Aimard, Alain Meunier, Maurice Bourgue et Marc Coppey en musique de chambre.

Sa passion pour la musique de chambre l'a amenée à se produire avec des partenaires tels que Gautier Capuçon, Gérard Caussé, le quatuor Ebène, Roland Daugareil, Henri Demarquette, Romain Descharmes, Olivier Patey, Shani Diluka...

Avec le perfectionnisme qui la caractérise, Mathilde a tenu à explorer en profondeur le répertoire du trio avec piano en créant en 2002 le Trio Estampe avec la pianiste Claudine Simon et la violoncelliste Caroline Boita. Soutenues par la fondation Meyer, elles enregistrent un CD "jeune soliste" en 2010, puis en 2012 un album autour du trio opus 5 de Max Bruch pour le label Arties Records, distribution Harmonia Mundi.

Pour cette insatiable de musique, se priver du répertoire symphonique était impensable. Mathilde est titulaire de l'Orchestre National de France sous la direction du Maestro Daniele Gatti. Lors de ces 8 années au sein de cette formation, elle a eu l'occasion de jouer dans les salles les plus prestigieuses (Amsterdam, Londres, New York, Vienne...) et d'être dirigée par, entre autres, les Maestros Mazur, Muti, Ozawa, Jaarvi, **Sokhiev**, Bichkov, Haïtink dans des répertoires aussi variés que complets.

Son violon, du luthier italien Riccardo Genovese (1931), la suit dans toutes ses aventures...